

ESTRENES DE CINEMA

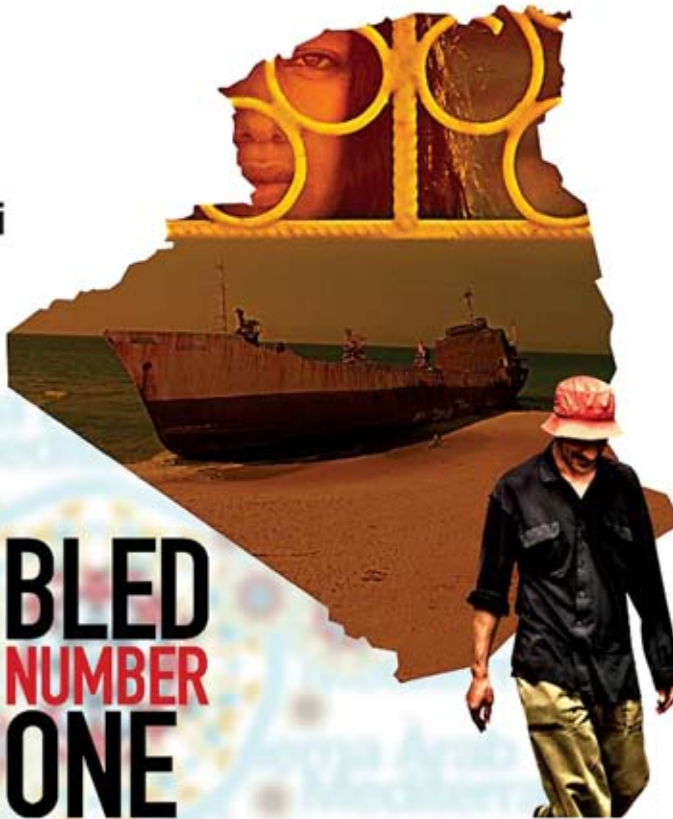
PER ISRAEL RUIZ I ALBERT BONET



I Mostra De Cinema Àrab i Mediterrani de Sant Feliu de Llobregat

Del 18 al 21 d'octubre, CineBaix acull la primera Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya a Sant Feliu de Llobregat, organitzada per l'ONG Sodepau i CineBaix, en col·laboració amb l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat i Beirut DC. (l'associació de cineastes organitzadora del Festival de Cinema Àrab de Beirut). La mostra, que aposta pel cinema com a eina d'educació pel desenvolupament, projectarà durant aquests quatre dies una selecció de vuit llargmetratges de ficció i documentals.

Tots els títols són produïts per directors marroquins, egipcis, algerians, palestins i libanesos, i es podran veure a Catalunya i a l'Estat per primera vegada. Cada projecció anirà acompanyada d'un debat posterior amb els seus creadors, amb l'objectiu d'apropar a la població catalana les problemàtiques dels països del sud i l'est de la Mediterrània. La inauguració de la mostra es farà el dijous 18 d'octubre a les 7 de la tarda a CineBaix. A partir de finals de setembre, podreu consultar tota la informació al voltant de la primera mostra cinematogràfica que se celebra a Sant Feliu, als webs de Sodepau (www.sodepau.org) i CineBaix (www.cinebaix.com).



CALENDARI DE PROJECCIONS

Dijous 18,	19:45 h	<i>Bled Number One</i> (director: Rabah Ameur-Zaimeche)
Divendres 19,	19:00 h	<i>Rome Rather Than You</i> (director: Tariq Teguia)
	22:00 h	<i>I See the Stars at Noon</i> (director: Saeed Taji Farouky)
Dissabte 20,	18:00 h	<i>Videos Under Siege</i> (diversos directors)
	19:15 h	<i>Falafel</i> (director: Michel Kammoun)
	21:15 h	<i>Beirut Diaries: Truth, Lies & Videos</i> (directora: Mai Masri)
Diumenge 21,	18:00 h	<i>Dunia</i> (directora: Jocelyne Saab)
	20:30 h	<i>Palestine Blues</i> (director: Nida Sinnokrot)



"El Aviador" torna a la pantalla (res a veure amb DiCaprio o Scorsese). Howard Hughes es va passar una bona temporada reclòs, lluny dels mitjans (tal com mostrava l'oscaritzat film). Aquesta va ser la oportunitat que va aprofitar el periodista Clifford Irving (Richard Gere) el 1971 per publicar les memòries de l'excèntric milionari. L'únic problema era que Irving se les havia inventat totes.



El de l'esquerra és Christopher Walken, sí. I el de la dreta? Doncs John Travolta, que protagonitza aquesta comèdia musical sobre concursos de ball. Aquí la que és grassa però bona ballarina (la filla del/la Travolta) guanya a la que és guapa, prima i creguda. Amenitzen el show Michelle Pfeiffer, Queen Latifah i Zac Efron (el de *High School Musical*). Tanta laca quedarà el cabell "engominat".

I PER A CASA...

JUEGOS SECRETOS



Per aquells que opinen que el cinema nord-americà només produeix "bodrios", les novetats en DVD porten una immillorable oportunitat de recuperar *Juegos secretos*. Dirigida amb pols ferm per

Tom Hagen, autor també de l'excel·lent *En la habitación*, poques pel·lícules fetes darrerament poden presumir de tenir una trama i uns diàlegs tan rics, suggerents i, sobre tot, creïbles com els que presenta aquest dur drama sobre la impossibilitat d'oblidar el passat i la intolerància d'una petita comunitat veïnal. Magnífiques interpretacions arrodoneixen un film, que sens dubte mereixia molta més sort a les taquilles de la temporada passada.

Sant Feliu té els Verdi del Baix Llobregat
CINEBAIX
www.cinebaix.com

ACTUALITAT



En la ciudad de Silvia

A determinats espectadors segur que el seu cinema els posa dels nervis. Tot i així, José Luis Guerín és, sense cap dubte, un dels cineastes més singulars i interessants del cinema contemporani internacional. Després de les peces mestres que van ser *Tren de sombras* i *En construcción*, Guerín ens porta un particular assaig filmic que, darrera la seva nuesa, fa reflexionar a l'espectador predisposat sobre què és el cinema i quins són els elements (música, guió, diàleg, etc.) mínims que defineixen i configuren una pel·lícula. Sí, sona molt intel·lectual i no gaire divertit, però poques imatges porten tanta veritat cinematogràfica, i per tant bellesa, com les de Guerín.

¿Y tú quién eres?

Després de l'èxit de *Planta Cuarta*, Antonio Mercero torna a endinsar-se en la fragilitat humana amb aquest títol tant explícit. Manuel Alexandre interpreta Ricardo, a qui el seu fill instal·la en una residència durant les vacances. Allà coneix el seu nou company d'habitació, l'Andrés (José Luis López Vázquez). Tots dos comencen a recordar vivències de la joventut, fins que el Ricardo comença a desenvolupar l'Alzheimer.



El director guipuscoà s'atreveix a tractar el tema des de l'experiència i amb la delicadesa de qui té un amic que pateix aquesta malaltia neurodegenerativa. *¿Y tú quién eres?* s'estrena el dia mundial de l'Alzheimer, el proper 21 de setembre.

Promesas del Este

David Cronenberg (*Una historia de violencia*, *Spider*) ens acostava una vegada més al món de la màfia amb aquest film. Narra la història del misteriós i cruel Nikolai (Viggo Mortensen), un home lligat a una de les més poderoses famílies del crim organitzat de Londres. Manté una vida prudentment mantinguda que trontolla quan coneix l'Anna (Naomi Watts), una dona que descobreix per accident proves que incriminen la família per a qui treballa. Ara el Nikolai ha d'engegar una cadena d'assassinats, engany i retribució.

